PROGRAMA

10:15 – APERTURA

https://us06web.zoom.us/j/87972783669?pwd=SW9JZUJZYjNGRFQ4VTBOdk5mZ1YwZz09

Mag. Hernán Gabriel Vázquez, Director del Instituto Nacional de Musicología "Carlos Vega"

10:30 a 12:00 – SESIÓN 1 – Moderadora: Romina Dezillio

https://us06web.zoom.us/j/87972783669?pwd=SW9JZUJZYjNGRFQ4VTBOdk5mZ1YwZz09

GARCÍA BRUNELLI, Omar. "Eduardo Rovira y la vanguardia del tango"

SERAFINI, Andrés. "*Yo tengo un pecado nuevo*. Análisis de un arreglo de Eduardo Rovira para Aníbal Troilo y su Orquesta Típica"

FERRANTE, Guido. "Elementos de la tradición jazzística en el álbum *Tango en la Universidad* (1966) de Eduardo Rovira"

Espacio para almuerzo

14:00 a 15:45 – SESIÓN 2 – Moderador: Omar García Brunelli

https://us06web.zoom.us/j/81519095174?pwd=bU1qd1VEVWJBN1BiR2QvTzBWdE4rZz09

MESA, Paula. "Susana Rinaldi canta 'Al estilo de Eduardo Rovira'"

MARTIN, Leandro. "Rovira modal: un acercamiento a su estilo sonoro a través de la organización horizontal de las alturas"

MESA, Paula y Leandro MARTIN. "Tangos híbridos. La yuxtaposición roviriana"

16:00 a 16:35 – CONCIERTO

https://us06web.zoom.us/j/85388043125?pwd=Z250aTM5WU1OYmR0NkFoRldQUTkrdz09

SONICO "The Edge of Tango". Arreglos y composiciones de Eduardo Rovira para el Octeto La Plata

16:45 a 18:15 – SESIÓN 3 – Moderadora: Lisa Di Cione

https://us06web.zoom.us/j/81105010767?pwd=R2hxZ0N6US9xKzBNSmwwcTNXUEMwdz09

DELGADO, Laura. "El oboe en el tango: el caso Rovira"

ALVAREZ, Mirta. " La guitarra de Eduardo Rovira"

MANSILLA, Julián. "Un Compositor, un bandoneón y un laboratorio de sonidos. Eduardo Rovira y la Agrupación Sinfónica de la Policía de la Provincia de Buenos Aires (1968-1980)"

18:15 – CIERRE

https://us06web.zoom.us/j/81105010767?pwd=R2hxZ0N6US9xKzBNSmwwcTNXUEMwdz09